



Ministério da Educação
Universidade Tecnológica Federal do Paraná
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Diretoria de Pesquisa e Pós-Graduação - Campus Curitiba

EDITAL Nº 47/2014
Diretoria de Pesquisa e Pós-Graduação - Campus Curitiba - DIRPPG-CT
1º. Semestre 2015

CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM LITERATURA BRASILEIRA E HISTÓRIA NACIONAL

Pelo presente, fazemos saber aos interessados que se acham abertas as inscrições para o CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM LITERATURA BRASILEIRA E HISTÓRIA NACIONAL, cujo funcionamento foi aprovado pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Pós-Graduação da UTFPR - CÖPPG, conforme sua Resolução nº 112/2012, de acordo com o Regulamento da Organização Didático-Pedagógica dos Cursos de Pós-Graduação Lato Sensu da UTFPR, aprovado pela Resolução 35/2012 do CÖPPG, e com a Resolução 1/2007 CNE/CES, obedecendo as seguintes condições:

I - TÍTULO DO CURSO

ESPECIALIZAÇÃO EM LITERATURA BRASILEIRA E HISTÓRIA NACIONAL

Áreas de concentração: Literatura Brasileira (9.02.06.00-0) e História Nacional (7.05.05.00-4)
 Nível: Especialização (Pós-Graduação "Lato-Sensu")

II - FINALIDADE DO CURSO

Os organizadores do X Curso de Especialização em Literatura Brasileira e História Nacional pretendem oferecer à comunidade conhecimentos especializados e atualizados que promovam a disseminação das diversas teorias que destacam as articulações entre Literatura e História; promover o desenvolvimento do pensamento crítico sobre as articulações entre o discurso literário brasileiro e a história nacional, enfatizando a ligação entre esses dois campos culturais de conhecimento da realidade brasileira; aprimorar o conhecimento docente nas áreas de humanas, sobretudo Literatura e História, a fim de capacitá-los melhor para a atuação profissional; disponibilizar o saber acadêmico dos professores da UTFPR para a comunidade, estimulando os docentes a socializarem o conhecimento e a desenvolverem mais a pesquisa em seus campos de atuação; promover as pesquisas e os estudos interdisciplinares, englobando Literatura Brasileira e História Nacional.

III - INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS

As aulas teóricas serão ofertadas na sala E-103, do Câmpus Curitiba. Os equipamentos a serem utilizados serão os existentes no DACEX.

IV - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO CURSO

Início das atividades letivas	23/03/15
Férias	03/07/15 a 31/07/2015
Reinício das atividades letivas	03/08/15
Término das atividades letivas	24/11/15
Data limite para entrega do trabalho conclusivo (monografia)	02/09/16

V - DURAÇÃO, TURNO E HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO DO CURSO

O curso terá duração total de 360 horas, sendo que as aulas são ministradas às segundas, terças e quartas-feiras, no turno da noite, das 19h às 22h30.

VI - VAGAS

O curso oferece 44 vagas.

A turma será aberta se houver no mínimo 32 candidatos selecionados.

VII - CONDIÇÕES PARA INSCRIÇÃO

Os interessados em participar do processo de classificação deverão:

1. Efetuar a inscrição no site <http://pos.funtefpr.org.br/>
2. Efetuar o pagamento da taxa de inscrição no valor de R\$ 35,00 (trinta e cinco reais).
3. Encaminhar através do sistema de postagem, até o dia 02/03/2015, cópia dos seguintes documentos:
 - Comprovante do pagamento da taxa de inscrição;
 - Diploma ou certificado de conclusão do curso de graduação;
Obs.: O certificado de conclusão é aceito apenas para inscrição e matrícula. Para fazer jus ao Certificado da Especialização, além de cumprir os requisitos acadêmicos do curso, o estudante deverá obrigatoriamente entregar cópia do Diploma de Graduação e apresentar o documento original para autenticação.
 - Histórico escolar do curso de graduação;
 - Curriculum Vitae;
 - Para estrangeiro, poderá ser solicitada documentação complementar, após análise inicial. Os documentos necessários para esta situação serão requeridos pela secretaria do curso, em atendimento a legislação vigente;
4. O candidato, ao se inscrever, aceita as condições constantes no presente edital, delas não podendo alegar desconhecimento.
5. O candidato deve armazenar o número do protocolo e código de acesso, gerados no momento da inscrição no sistema. Essas informações são necessárias para acompanhar os processos de inscrição e classificação.

VIII - DATAS PARA INSCRIÇÃO, CLASSIFICAÇÃO E MATRÍCULA

Período de Inscrição	03/11/2014 a 02/03/2015
Resultado da classificação	06/03/2015
Interposição de Recurso	09/03/2015
Período de Matrícula	10 e 11/03/2015
Segunda chamada para matrícula	16/03/15

IX - CRITÉRIOS PARA CLASSIFICAÇÃO

1. Os candidatos serão classificados por uma Comissão designada pelo Diretor Geral do Câmpus Curitiba, conforme regulamento www.pos.ct.utfpr.edu.br, item Especializações;
2. A classificação dos candidatos será feita até o número de vagas existentes. Os demais comporão lista de espera para o caso de desistências.
3. A Seleção dos Candidatos obedecerá à seguinte prioridade:
 - i. Análise do Curriculum Vitae;
 - ii. *Histórico Escolar do Curso de Graduação*.
4. O resultado da seleção será publicado no site de inscrição, na data indicada no item VIII;
5. A interposição de recurso, em relação ao resultado do processo de seleção, deve ser feita junto à Assessoria de Pós-Graduação *Lato Sensu*, das 8:00 horas as 18:00 horas, até a data indicada no item VIII do presente documento.

X - MATRÍCULA

1. Os candidatos selecionados deverão efetuar a matrícula, junto à secretaria do curso, que atenderá no DERAC, no período previsto no item VIII deste documento, das 10hs às 17hs com intervalo para almoço. O processo de matrícula compreende a apresentação:
 - a. dos originais dos documentos postados na fase de inscrição;
 - b. de cópias da Carteira de identidade e do CPF;
 - c. do comprovante de pagamento da taxa de matrícula;
 - d. documentação para estrangeiros, quando solicitada pela coordenação.
2. No ato da matrícula deverá ser assinado o contrato de prestação de serviços.
3. Os candidatos que não fizerem a matrícula até a data limite, perderão suas vagas, sendo as mesmas preenchidas a partir da lista de espera.

XI – CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

1. O candidato, no ato da matrícula, fará a opção de uma das seguintes condições de pagamento:
 - À vista: R\$ 5.410,00
 - Matrícula no valor de R\$ 280,00, com vencimento em 10/03/2015, mais 18 parcelas de R\$ 285,00, com vencimentos nos dias 10 de cada mês, a partir do mês de abril.
2. Não haverá a devolução da taxa de inscrição dos candidatos desistentes ou não classificados caso o curso tiver sua abertura confirmada.
3. A devolução da taxa de matrícula, no caso de desistência, se fará no montante de 80% de seu valor, desde que solicitada antes do início das aulas do curso.

XII - CERTIFICADO DE CONCLUSÃO

1. Ao estudante que cumprir com todos os requisitos previstos no Regulamento da Organização Didático-Pedagógica dos Cursos de Pós-Graduação Lato Sensu da UTFPR, conforme Resolução 35/2012, (www.pos.ct.utfpr.edu.br item Especializações), será conferido o Título de Especialista em Literatura Brasileira e História Nacional, sendo entregue o respectivo Certificado e o Histórico Escolar.

Curitiba, 8 de outubro de 2014

Prof. **Alexandre Prado de Almeida Pohl**
Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação do Câmpus Curitiba
da UTFPR

Prof. **Cezar Augusto Romano**
Diretor geral do Câmpus Curitiba da UTFPR

Prof. Marcelo Fernando de Lima
Coordenador do Curso de Especialização

Sra. Ivone da Costa Dias Sucla
Secretária

Relação de links desse edital:

Diretoria de Pesquisa e Pós-Graduação-Câmpus Curitiba (DIRPPG-CT):

<http://www.pos.ct.utfpr.edu.br>

Pós-Graduação Lato Sensu-Especializações:

<http://www.utfpr.edu.br/curitiba/estrutura-universitaria/diretorias/dirppg/especializacoes>

Inscrição/Postagem de documentos/Consulta seleção:

<http://pos.funtefpr.org.br/>

Regulamento da Organização Didático-Pedagógica dos Cursos de Pós-Graduação Lato Sensu da UTFPR

<http://www.utfpr.edu.br/estrutura-universitaria/pro-reitorias/proppg/instrucao-normativa/0352012COPPG.pdf>

**DISCIPLINAS DO X CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM LITERATURA BRASILEIRA E
HISTÓRIA NACIONAL**

Literatura, Trabalho e Tecnologia no Brasil (36 horas) Profa. Angela Rubel Fanini
Ementa: Articulações entre universo do trabalho e da tecnologia com textos literários. Séc. XIX e trabalho escravo na Literatura Brasileira. Primeira República e trabalho/ Tecnologia na Literatura Brasileira. Trabalhismo e literatura. Maquinaria e literatura. Relação intelectual e trabalhador nos textos literários.
Bibliografia: ANTUNES, R. <i>Os sentidos do trabalho</i> : ensaio sobre a afirmação e a negação do trabalho. 6.ed. São Paulo: Boitempo, 2002. BOSI, A. <i>A escravidão entre dois liberalismos</i> . In: <i>Dialética da Colonização</i> . São Paulo: Companhia das Letras, 2010. ENGELS, F. <i>O papel do trabalho na transformação do macaco em homem</i> . 4.ed. Rio de Janeiro: Global, 1990.

Formação do pensamento político-brasileiro (36 horas) Prof. Christian Luiz Melim Schwartz
Ementa: Estudo de autores seminais da formação do pensamento social e político do Brasil desde a Independência até o Estado Novo.
Bibliografia: MOTA, Lourenço D. (Org.). <i>Introdução ao Brasil, um banquete no trópico</i> . 2 vols. 2.ed. São Paulo: Editora SENAC, 1999. SANTOS, Luiz Antonio de C. <i>O pensamento social no Brasil</i> . Campinas: Edicamp, 2003. WEFFORT, Francisco C. <i>Formação do pensamento político brasileiro: ideias e personagens</i> . São Paulo: Ática, 2006.

A Ficção Histórica Contemporânea – 36h Profª. Naira de Almeida Nascimento
Ementa: A gênese do romance e o romance histórico segundo G. Lukács. Modernidade e Pós-Modernidade. O Novo Romance Histórico, por Seymour Menton. A Metaficção historiográfica: uma leitura de Linda Hutcheon. O romance histórico ainda é possível? – questionamento de F. Jameson.
Bibliografia: HUTCHEON, Linda. <i>Poética do Pós-Modernismo: história, teoria e ficção</i> . Rio de Janeiro: Imago, 2002. LUKÁCS, Gyorgy. <i>O Romance histórico</i> . São Paulo: Boitempo, 2011. MENTON, Seymour. <i>La Nueva Novela Histórica de la América Latina, 1979-992</i> . México: Fondo de Cultura Económica, 1993.

Tópicos especiais de história contemporânea – (36 horas) Prof. Clóvis Mendes Gruner
Ementa: Estudo monográfico das representações da sociedade contemporânea. Análise das relações possíveis entre literatura e história. O discurso do romance como forma de diálogo da história com a literatura.
Bibliografia: BENJAMIN, W. <i>Magia e técnica, arte e política</i> . Obras escolhidas. São Paulo: Brasiliense, 1996. CHALHOUB, S.; PEREIRA, L. A. <i>A história contada</i> . Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998. SEVCENKO, N. <i>Literatura como missão</i> . São Paulo: Brasiliense, 1999.

Poesia Brasileira e História Nacional (36 horas) Prof. Rogério Caetano de Almeida
Ementa: A poesia brasileira e a história nacional. O projeto ideal romântico de nação. O desenho crítico moderno da brasilidade.
Bibliografia: GULLAR, F. <i>Cultura posta em questão, Vanguarda e subdesenvolvimento: ensaios sobre arte</i> . Rio de Janeiro: José Olympio, 2002.

OLIVEIRA, V. L. de. *Poesia, mito e história no Modernismo brasileiro*. São Paulo: UNESP; Blumenau: FURB, 2002.

PEDROSA, C. *Mais poesia hoje*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2000.

Utopias e Literatura Brasileira (36 horas)

Prof. Marcelo Fernando de Lima

Ementa: Utopias literárias como gênero discursivo – Utopias Românticas - Utopias no realismo - Utopias Anarquistas - Utopias modernistas.

Bibliografia:

FIORENTINO, Teresinha Aparecida Del. *Utopia e Realidade*. São Paulo: Cultrix, 1979.

HARDMAN, Francisco Foot. *Nem Pátria nem Patrão*. São Paulo: UNESP, 2003.

SALIBA, Elias Thomé Saliba. *As Utopias Românticas*. São Paulo: Estação Liberdade, 2003.

Metodologia da Pesquisa (36 horas)

Profa. Alice Atsuko Matsuda

Ementa: Ciência e conhecimento científico. Pesquisa científica: métodos e técnicas em Ciências Sociais Aplicadas. Elaboração e apresentação de projeto de pesquisa e artigo científico. Trabalho de Conclusão de Curso (ABNT).

Bibliografia:

CHIZZOTTI, Antônio. *Pesquisa em Ciências Humanas e Sociais*. 3 ed. São Paulo: Cortez, 1998.

DEMO, Pedro. *Metodologia Científica em Ciências Sociais*. 3 ed. São Paulo: Atlas, 1995.

UNIVERSIDADE TECNOLÓGICA FEDERAL DO PARANÁ. *Normas para apresentação de trabalhos*. Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Comissão de Normalização de Trabalhos Acadêmicos. Curitiba: Editora UTFPR, 2009.

História, Literatura e Cinema Nacional (36 horas)

Profa. Carolina Fernandes Silva Mandaji

Ementa: Identidade nacional e cinema brasileiro. Literatura e História. Pós-modernidade e contexto social.

Bibliografia:

BAUMAN, Zigmunt. *A modernidade líquida*. Trad. Plínio Dentzien. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

CEVASCO, Maria Elena. *Dez lições sobre os estudos culturais*. São Paulo: Boitempo, 2003.

MICELI, Sergio. *Intelectuais à brasileira*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

Dramaturgia e História (36 horas)

Profa. Maurini de Souza Pereira

Ementa: O texto teatral como veículo de voz em momentos de repressão política. O texto teatral como momento de reflexão sobre fatos históricos.

Bibliografia:

CACCIAGLIA, M. *Pequena História do Teatro no Brasil*. São Paulo: Queroz, 1986.

MAGALDI, S. *Panorama do teatro brasileiro*. 2.ed. Brasília: FUNARTE/SNT, 1976.

MOSTAÇO, E. *Teatro e Política: Arena, Oficina e Opinião*. São Paulo: Proposta, 1982.

Machado e a Filosofia Moderna (36 horas)

Prof. Zama Caixeta Nascentes

Ementa: Filosofia moderna e ordem burguesa. Ética e filosofia política moderna. Vícios e virtudes. O privado e o público. A ficção de Machado e o debate filosófico da modernidade.

Bibliografia:

ASSIS, Machado. *Ficção completa*. 3 vols. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1997.

BUTLER, J. [et. al.]. *Filosofia moral britânica*. Campinas: Editora da UNICAMP, 1996.

HUME, David. *Tratado da natureza humana: uma tentativa de introduzir o método experimental de raciocínio nos assuntos morais*. São Paulo: Editora UNESP, 2001.

**DOCENTES DO X CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM LITERATURA BRASILEIRA E
HISTÓRIA NACIONAL**

Profa. Alice Atsuko Matsuda
Titulação: Doutora em Teoria da Literatura (2003) Universidade: Universidade Tecnológica Federal do Paraná
Área de atuação: Literatura e leitura na escola; Literatura infanto-juvenil; Literariedade e formação do leitor.

Profa. Angela Rubel Fanini
Titulação: Doutora em Teoria da Literatura (2003) Universidade: Universidade Tecnológica Federal do Paraná
Área de atuação: Representações da Tecnologia; Representações do Trabalho na Literatura e na Comunicação; Literatura Brasileira séc. XIX.

Profa. Carolina Fernandes da Silva Mandaji
Titulação: Doutora em Comunicação e Semiótica (2011) Universidade: Universidade Tecnológica Federal do Paraná
Área de atuação: Comunicação; Cinema; Semiótica.

Prof. Christian Luiz Melim Schwartz
Titulação: Doutor em História (2014), Mestre em Letras (2007) Universidade: Universidade de São Paulo
Área de atuação: Literatura Brasileira; Literaturas Estrangeiras; Produção de Texto; Jornalismo Cultural

Prof. Clóvis Mendes Gruner
Titulação: Doutor em História Social (2012) Universidade: Universidade Federal do Paraná

Área de atuação: História e violência; instituições penais; história e novas linguagens.

Prof. Marcelo Fernando de Lima

Titulação: Doutor em Estudos Literários (2010)

Universidade: Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Área de atuação: Crítica Literária; Literatura Brasileira; Jornalismo Cultural; Comunicação.

Profa. Maurini de Souza

Titulação: Doutora em Estudos Linguísticos (2012)

Universidade: Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Área de atuação: Teatro; Texto jornalístico; Texto publicitário.

Profa. Naira de Almeida Nascimento

Titulação: Doutora em Estudos Literários (2006)

Universidade: Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Área de atuação: Literatura contemporânea de Língua Portuguesa; Ficção histórica; Literatura regionalista.

Prof. Rogério Caetano de Almeida

Titulação: Doutor em Literatura Portuguesa (2012)

Universidade: Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Área de atuação: Estudos de Poesia; Estética da Poesia; Poesia Satírica e Grotesca; Poesia e outras manifestações artísticas.

Prof. Zama Caixeta Nascentes

Titulação: Doutor em Estudos Literários (2013), Mestre em Filosofia (2004)

Universidade: Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Área de atuação: Literatura Colonial; Literatura e Psicanálise; Literatura e Filosofia.