

## Edital de Abertura



**Ministério da Educação**  
**Universidade Tecnológica Federal do Paraná**  
Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação  
Diretoria de Pesquisa e Pós-Graduação - Campus Curitiba



**EDITAL Nº. 30 /2016**  
**2º. Alteração – Início das aulas**

**Diretoria de Pesquisa e Pós-Graduação - Campus Curitiba - DIRPPG-CT**

**1º. Semestre 2017**

### **CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA**

Pelo presente, fazemos saber aos interessados que se acham abertas as inscrições para o CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA, cujo funcionamento foi aprovado pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Pós-Graduação da UTFPR - COPPG, conforme sua Resolução nº 42/13, de acordo com o Regulamento da Organização Didático-Pedagógica dos Cursos de Pós-Graduação Lato Sensu da UTFPR, aprovado pela Resolução 35/12 do COPPG, e com a Resolução 1/2007 CNE/CES, obedecendo as seguintes condições:

#### **I -TÍTULO DO CURSO**

ESPECIALIZAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

Modalidade: Presencial

Áreas de concentração: 8.00.00.00-2 - linguística, letras e artes

Nível: Especialização: Pós-Graduação *Lato-Sensu*

#### **II -FINALIDADE DO CURSO E PÚBLICO-ALVO**

Os organizadores do Curso de Especialização em Língua Portuguesa e Literatura pretendem oferecer à comunidade conhecimentos especializados e atualizados que aprimorem o conhecimento dos profissionais da área de Letras, a fim de capacitá-los melhor para a atuação profissional e acadêmica, por meio do estímulo ao debate crítico em torno de questões sobre língua e literatura, relacionando as produções teóricas às práticas cotidianas de pesquisa e ensino. O curso pretende proporcionar condições adequadas para a complementação acadêmica e profissional do participante, por meio de disciplinas atualizadas e com profissionais reconhecidos por seu currículo acadêmico e profissional desenvolvido na UTFPR e em outras instituições. O presente curso se destina a portadores de diploma de curso superior, especialmente aos profissionais das áreas de Letras, Língua Portuguesa, Literatura e afins.

#### **III - INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS**

As aulas serão ofertadas na sala E-103, do Campus Curitiba, localizado na Avenida Sete de Setembro, 3165, no bairro Rebouças. Os equipamentos a serem utilizados serão os existentes no DALIC.

#### **IV - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO CURSO**

Início das atividades letivas	20/03/2017
Férias	07/07/2017 a 31/07/2017
Reinício das atividades letivas	07/08/2017
Término das atividades letivas	07/06/2018
Data limite para entrega do trabalho conclusivo (artigo)	30/06/2018

#### **V - DURAÇÃO, TURNO E HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO DO CURSO**

O curso terá duração total de 360 horas, sendo que as aulas são ministradas às segundas, terças e quartas-feiras, no turno da noite, das 19h às 22h30. Os horários poderão ser consultados junto à secretaria do curso pelo telefone 3310-4595, ou pelos e-mails do Coordenador ([ednapolese@utfpr.edu.br](mailto:ednapolese@utfpr.edu.br)) ou da Secretária do Curso ([chrys@utfpr.edu.br](mailto:chrys@utfpr.edu.br)).

## VI – VAGAS

O curso oferece 44 vagas. A turma será aberta se houver no mínimo 36 candidatos selecionados.

## VII - CONDIÇÕES PARA INSCRIÇÃO

Os interessados em participar do processo de classificação deverão:

1. Efetuar a inscrição no site <http://pos.funtefpr.org.br/>.
2. Efetuar o pagamento da taxa de inscrição no valor de R\$ 50,00 (cinquenta reais).
3. Encaminhar através do sistema de postagem, **até o dia 01/03/2017**, cópia dos seguintes documentos:
  - Comprovante do pagamento da taxa de inscrição.
  - Diploma ou certificado de conclusão do curso de graduação.  
Obs.: O certificado de conclusão é aceito apenas para inscrição e matrícula. Para fazer jus ao Certificado da Especialização, além de cumprir os requisitos acadêmicos do curso, o estudante deverá obrigatoriamente entregar cópia do Diploma de Graduação e apresentar o documento original para autenticação.
  - Histórico escolar do curso de graduação.
  - Curriculum Vitae (ou Currículo Lattes).
  - Para um pretendente estrangeiro, poderá ser solicitada documentação complementar, após análise inicial. Os documentos necessários para esta situação serão requeridos pela secretaria do curso, em atendimento à legislação vigente.
4. O candidato, ao se inscrever, aceita as condições constantes no presente edital, delas não podendo alegar desconhecimento.
5. O candidato deve armazenar o número do protocolo e código de acesso, gerados no momento da inscrição no sistema. Essas informações são necessárias para acompanhar os processos de inscrição e classificação.

## VIII - DATAS PARA INSCRIÇÃO, CLASSIFICAÇÃO E MATRÍCULA

Período de Inscrição	30/11/2016 a 23/02/2017
Resultado da classificação	24/02/2017
Interposição de Recurso	02/02/2017
Período de Matrícula	06/03/2017
Segunda chamada para matrícula	09/03/2017

## IX - CRITÉRIOS PARA CLASSIFICAÇÃO

1. Os candidatos serão classificados por uma Comissão designada pelo Diretor Geral do Campus Curitiba, conforme regulamento [www.pos.ct.utfpr.edu.br](http://www.pos.ct.utfpr.edu.br), item Especializações.
2. A classificação dos candidatos será feita até o número de vagas existentes. Os demais comporão lista de espera para o caso de desistências.
3. A Seleção dos Candidatos obedecerá à seguinte prioridade:
  - i. Análise do Curriculum Vitae (ou Currículo Lattes).
  - ii. Histórico Escolar do Curso de Graduação (considerando o coeficiente).
  - iii. O resultado da seleção será publicado no site de inscrição, na data indicada no item VIII, acima.
  - iv. A interposição de recurso, em relação ao resultado do processo de seleção, deve ser feita junto à Assessoria de Pós-Graduação *Lato Sensu*, das 8h às 18h, até a data indicada no item VIII, acima.

## X - MATRÍCULA

1. Os candidatos selecionados deverão efetuar a matrícula, junto à secretaria do curso, que atenderá na sala do DALIC, no período previsto no item VIII deste documento, das 9h às 12h e das 14h às 17h. O processo de matrícula compreende a apresentação:
  - a. dos originais dos documentos postados na fase de inscrição e suas fotocópias autenticadas;
  - b. de fotocópias autenticadas da carteira de identidade e do CPF;
  - c. do comprovante de pagamento da taxa de matrícula;

- d. documentação para estrangeiros, quando solicitada pela coordenação.
2. No ato da matrícula deverá ser assinado o contrato de prestação de serviços.
3. Os candidatos que não fizerem a matrícula até a data limite, perderão suas vagas, sendo as mesmas preenchidas a partir da lista de espera.

## **XI – CONDIÇÕES DE PAGAMENTO**

1. O candidato, no ato da matrícula, fará a opção de uma das seguintes condições de pagamento:
  - a vista: R\$ 5.400,00 (cinco mil e quatrocentos reais); ou
  - matrícula no valor de R\$ 300,00 (trezentos e dez reais), com vencimento em 09 /03/2017, mais 17 parcelas de R\$ 300,00 com vencimentos nos dias 10 de cada mês, a partir do mês de abril de 2017.
2. Não haverá a devolução da taxa de inscrição dos candidatos desistentes ou não classificados caso o curso tiver sua abertura confirmada.
3. A devolução da taxa de matrícula, no caso de desistência, se fará no montante de 80% de seu valor, desde que solicitada antes do início das aulas do curso.

## **XII - CERTIFICADO DE CONCLUSÃO**

1. Ao estudante que cumprir com todos os requisitos previstos no Regulamento da Organização Didático-Pedagógica dos Cursos de Pós-Graduação Lato Sensu da UTFPR, conforme Resolução 35/2012, ([www.pos.ct.utfpr.edu.br](http://www.pos.ct.utfpr.edu.br) item Especializações), será conferido o Título de Especialista em Língua Portuguesa e Literatura, sendo entregue o respectivo Certificado e o Histórico Escolar.

**Curitiba, Novembro de 2016.**

**Prof. Alexandre de Almeida Prado Pohl**  
Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação do Câmpus Curitiba  
da UTFPR

**Prof. Cesar Augusto Romano**  
Diretor geral do Câmpus Curitiba da UTFPR

Prof. Edna da Silva Polese

Sr(a). Chrystiane Regina Dias Guimarães

Coordenadora do Curso de Especialização em LÍNGUA  
PORTUGUESA E LITERATURA

Secretária(o)

### **Relação de links desse edital:**

Diretoria de Pesquisa e Pós-Graduação-Câmpus Curitiba (DIRPPG-CT):

<http://www.pos.ct.utfpr.edu.br>

Pós-Graduação Lato Sensu-Especializações:

<http://www.utfpr.edu.br/curitiba/estrutura-universitaria/diretorias/dirppg/especializacoes>

Inscrição/Postagem de documentos/Consulta seleção:

<http://pos.funtefpr.org.br/>

Regulamento da Organização Didático-Pedagógica dos Cursos de Pós-Graduação Lato Sensu da UTFPR

<http://www.utfpr.edu.br/estrutura-universitaria/pro-reitorias/proppg/instrucao-normativa/0352012COPPG.pdf>

**ANEXO A - DISCIPLINAS DO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM  
LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA**

<b>Titulo da disciplina (1):</b> Poesia e poéticas da modernidade e da pós-modernidade	<b>Carga horária (horas)</b>	36
<b>Ementa</b>		
<p>Estudo de aspectos formais e conteudísticos em poemas modernos e pós-modernos reconhecidamente canônicos da literatura ocidental. Os poetas selecionados, também críticos, terão suas produções teóricas examinadas, assim como estudos canônicos de estudiosos especializados em poesia.</p>		
<b>Bibliografia</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. BARBOSA, João Alexandre. <b>Alguma crítica</b>. São Paulo: Ateliê, 2002.</li> <li>2. JUNG, Carl G. <b>O homem e seus símbolos</b>. 2ª edição especial brasileira. Trad. De Maria Lúcia Pinho. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.</li> <li>3. GUINSBURG, J. e BARBOSA, Ana Mae. <b>O Pós-modernismo</b>. São Paulo: Perspectiva, 2008.</li> <li>4. PAZ, Octavio. <b>El arco y la lira</b>. IN: Obras completas. Vol. I. Círculo de Lectores / Fondo de Cultura Econômica, 2003.</li> <li>5. PESSOA, Fernando. <b>Obra poética</b>. Rio de Janeiro: Ed. Aguilar, 2005.</li> </ol>		
<b>Titulo da disciplina (2):</b> Linguística textual	<b>Carga horária (horas)</b>	36
<b>Ementa</b>		
<p>Linguística Textual: histórico e tendências contemporâneas. Texto: conceitos e características. A macroestrutura textual: coerência; elementos para a construção da coerência; tipos de coerência; intertextualidade. A microestrutura textual – coesão. Referenciação; articulação; progressão textual. Gêneros e sequências textuais.</p>		
<b>Bibliografia</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. CAVALCANTI, M. M. <b>Os sentidos do texto</b>. São Paulo: Contexto, 2012.</li> <li>2. COSTA, I. B.; FOLTRAN, M. J. (orgs.). <b>A tessitura da escrita</b>. São Paulo: Contexto, 2013.</li> <li>3. KOCH, I. G. V. <b>Desvendando os segredos do texto</b>. São Paulo: Contexto, 2002.</li> <li>4. KOCH, I. G. V. <b>Introdução à Linguística Textual</b>. São Paulo: Martins Fontes, 2004.</li> <li>5. MARCUSCHI, L. A. <b>Produção textual, análise de gêneros e compreensão</b>. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.</li> </ol>		
<b>Titulo da disciplina (3):</b> Psicanálise, educação e linguagem	<b>Carga horária (horas)</b>	36
<b>Ementa</b>		
<p>Primeira e segunda tópicos de Freud. Mecanismos de funcionamento do inconsciente. Psicanálise e Linguística em Lacan. Psicanálise, literatura e educação.</p>		
<b>Bibliografia</b>		

<p>1. FREUD, S. <b>A interpretação dos sonhos</b>. Rio: Imago, 2008. Obra completa, vol. 4 e 5.</p> <p>2. FREUD, S. <b>Três ensaios sobre a sexualidade</b>. Rio: Imago, 2008. Obra completa, vol. 7.</p> <p>3. KUPFER, Maria Cristina. <b>Freud e a educação</b>. São Paulo: Scipione, 2009.</p> <p>4. LACAN. <b>Escritos</b>. Rio de Janeiro: Zahar, 2011.</p>		
<b>Titulo da disciplina (4):</b> Análise linguística no ensino de língua	<b>Carga horária (horas)</b>	36
<b>Ementa</b>		
Análise, nos diferentes níveis, de aspectos gramaticais do português brasileiro. Estudos gramaticais e ensino-aprendizagem de língua materna.		
<b>Bibliografia</b>		
<p>1. BEZERRA, M. A.; REINALDO, M. A. <b>Análise linguística: afinal, a que se refere?</b> São Paulo: Cortez, 2013.</p> <p>2. SILVA, A.; PESSOA, A. C.; LIMA, A. M. (Orgs.). <b>Ensino de gramática: reflexões sobre a língua portuguesa na escola</b>. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.</p> <p>3. NEVES, M. H. M. <b>Ensino de língua e vivência de linguagem</b>. Temas em confronto. São Paulo: Contexto, 2010.</p>		
<b>Titulo da disciplina (5):</b> Panorama das literaturas africanas em língua portuguesa	<b>Carga horária (horas)</b>	36
<b>Ementa</b>		
A literatura africana (dita) de expressão portuguesa, produzida em Angola, Cabo Verde, Guiné Bissau, Moçambique e São Tomé e Príncipe, como instrumento de construção e agregação das identidades nacionais e dos indivíduos.		
<b>Bibliografia</b>		
<p>1. BONNICI, T. <b>Conceitos-chave da Teoria Pós-colonial</b>. Maringá: Editora da Universidade Estadual de Maringá, 2005.</p> <p>2. BONNICI, T. <b>O pós-colonialismo e a literatura: estratégias de leitura</b>. Maringá: Editora da Universidade Estadual de Maringá, 2007.</p> <p>3. LARANJEIRA, P. <b>Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa</b>. Lisboa: Universidade Aberta, 1995.</p> <p>4. LEITE, A. M. <b>Literaturas Africanas e Formulações Pós-Coloniais</b>. Lisboa: Edições Colibri, 2003.</p> <p>5. MATA, I. <b>A Literatura Africana e a Crítica Pós-Colonial- reconversões</b>. Luanda: Editorial Nzila, 2007.</p>		
<b>Titulo da disciplina (6):</b> Metodologia da pesquisa	<b>Carga horária (horas)</b>	36
<b>Ementa</b>		
Características do conhecimento científico: verdade - evidência - certeza; importância do conhecimento científico; noção e importância do método científico; tipos de pesquisa; artigo e monografia. Projeto de pesquisa: assunto; escolha; delimitação; normas ABNT, normas da UTFPR.		
<b>Bibliografia</b>		

1. ANDRADE, Maria Margarida. **Introdução à metodologia do trabalho científico**. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2005.
2. DIAS, Donald de Souza. **Como escrever uma monografia: manual de elaboração com exemplos e exercícios**. São Paulo: Atlas, 2010
3. NETO, Alvim Antonio de Oliveira. **Metodologia da Pesquisa Científica**. Guia para apresentação de Trabalhos Acadêmicos. Florianópolis: Visual Books, 2005
4. PRODANOV, Cleber Cristiano Ernani & FREITAS, Cesar de. **Metodologia do trabalho científico** [recurso eletrônico]: <http://www.feevale.br/> - métodos e técnicas da pesquisa e do trabalho acadêmico . 2. ed. Novo Hamburgo: Feevale, 2013.
5. Universidade Tecnológica Federal do Paraná. **Normas para trabalhos acadêmicos**, 2009. Disponível em [www.utfpr.edu.br](http://www.utfpr.edu.br). Acesso em 26. ago. 2013.

**Título da disciplina (7):** Sociolinguística e as gramáticas do português

**Carga horária (horas)**

36

**Ementa**

A variação no português brasileiro. Os aspectos gramaticais relevantes para a variação. A gramática escolar e o ensino do português. A norma popular e o ensino do português.

**Bibliografia**

1. BAGNO, M. **Gramática pedagógica do português**. São Paulo: Parábola Editorial, 2011.
2. BASSO, R. & ILARI, R. **O português da gente** – a língua que estudamos, a língua que falamos. São Paulo: Contexto, 2007.
3. BORTONI-RICARDO, S. M.. **Educação em língua materna: a sociolinguística na sala de aula**. São Paulo: Parábola, 2009.
4. DUARTE, M. E. & PAIVA, M. da C. ‘A variação linguística e o papel dos fatores linguísticos’. *Revista da Abralín*, n. especial, p. 91-120 – parte 1 – 2011.
5. POSSENTI, S. **Por que (não) ensinar gramática na escola**. Campinas: Mercado de Letras, 1996.

**Título da disciplina (8):** Letramentos: diálogos entre teoria, prática e formação docente

**Carga horária (horas)**

36

**Ementa**

Texto como prática social: a leitura como forma de agir no mundo. Relações entre Alfabetização e Letramento como processo contínuo. Perspectivas de análise do conceito de letramento e implicações teórico-metodológicas para o ensino de leitura e de escrita como práticas de linguagem situadas e para a formação de professores. Letramento(s) como fenômeno plural. Novos Letramentos na contemporaneidade. Redefinição dos papéis de autor e leitor. Letramento escolar e não-escolar(es). A pesquisa contemporânea em Estudos da Linguagem, Educação e Letramentos. Letramentos digitais e o impacto das novas mídias e tecnologias.

**Bibliografia**

1. CORRÊA, M. L. G.; BOCH, F. **Ensino de língua: representação e letramento**. Campinas: Mercado de Letras, 2006.
- GONÇALVES, A. V., PINHEIRO, A. S.(ORGS). **Nas trilhas do letramento: entre teoria, prática e formação docente**. Campinas, SP: Mercado das Letras, 2011.
3. KLEIMAN, A.; MATENCIO, M. de L. M (Org.). **Letramento e formação do professor: práticas discursivas, representações e construção do saber**. Campinas: Mercado de Letras, 2005.
4. ROJO, R. **Letramentos múltiplos, escola e inclusão social**. São Paulo: Parábola, 2012.
5. VÓVIO,C. ; SITO, L.; DE GRANDE, P. (Org.). **Letramentos: rupturas, deslocamentos e repercussões de pesquisa em linguística aplicada**. Campinas, São Paulo: Mercado das Letras, 2010.

<b>Título da disciplina (9):</b> Literatura paranaense	<b>Carga horária (horas)</b>	36
--------------------------------------------------------	------------------------------	----

**Ementa**

Estudo das principais manifestações literárias no espaço paranaense. A independência da Quinta Comarca de São Paulo e a constituição de uma identidade regional. O esforço da geração simbolista, o marco da revista *Joaquim*, Helena Kolody, Paulo Leminski e a expressão contemporânea.

**Bibliografia**

1. BEGA, M. T. 'Sonho e invenção no Paraná – Geração simbolista e a construção da identidade regional'. Tese de Doutorado em Sociologia. São Paulo: USP, 2001.
2. HALL, S. **A identidade cultural na Pós-Modernidade**. Rio de Janeiro: Dp&a, 2006.
3. PEREIRA, L. F. L. **Paranismo: o Paraná inventado; cultura e imaginário no Paraná da I República**. 2 ed. Curitiba: Aos quatro ventos, 1998.
4. SAMWAYS, M. B. **Introdução à literatura paranaense**. Curitiba: HDV, 1988.
5. SANCHES NETO, M. 'A Reinvenção da Província – A revista Joaquim e o espaço de estréia de Dalton Trevisan'. Tese de Doutorado em Teoria Literária. Campinas, UNICAMP, 1998.

<b>Título da disciplina (10):</b> Literatura infantil e juvenil brasileira: autores e obras	<b>Carga horária (horas)</b>	36
---------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	----

**Ementa**

Breve histórico da Literatura Infantojuvenil. Especificidade do gênero. Visão crítica da Literatura Infantojuvenil brasileira. O estético, o utilitário e o utilitário às avessas na literatura Infantojuvenil. Seleção e avaliação de textos da Literatura Infantojuvenil. Literatura Infantojuvenil e a formação do leitor em contexto escolar.

**Bibliografia**

1. BETTELHEIM, B. **A psicanálise dos contos de fadas**. Trad. de Arlene Caetano. 16.ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.
2. HUNT, P. **Crítica, teoria e literatura infantil**. São Paulo: Cosac Naify, 2010.
3. MACHADO, A. M. **Como e por que ler os clássicos universais desde cedo**. Rio de Janeiro: Objetiva. 2002.
4. PAULINO, Graça, COSSON, Rildo. (Org.). **Leitura literária – a mediação escolar**. Belo Horizonte:

Faculdade de Letras da UFMG, 2004.

5. ZILBERMAN, R.; LAJOLO, M. **Literatura Infantil Brasileira: histórias e histórias**. São Paulo: Ática, 2002.



**ANEXO B -**

<b>Disciplina</b>	<b>Carga horária (horas)</b>	<b>Titulação</b>	<b>Docente responsável (Nome completo)</b>	<b>Instituição</b>
1. Poesia e poéticas da modernidade e da pós-modernidade	36	Doutor	Marcelo Franz	UTFPR
2. Linguística textual	36	Doutora	Luciana Pereira da Silva	UTFPR
3. Literatura Infantil e Juvenil Brasileira: autores e obras	36	Doutor	Alice Atsuko Matsuda	UTFPR
4. Análise linguística no ensino de língua	36	Doutora	Ana Paula Pinheiro da Silveira	UTFPR
5. Panorama das literaturas africanas em língua portuguesa	36	Doutor	Marcelo Fernando de Lima	UTFPR
6. Metodologia da pesquisa	36	Doutor	João Mansano	UTFPR
7. Sociolinguística e as gramáticas do português	36	Doutor	Roberlei Alves Bertucci	UTFPR
8. Letramentos: diálogos entre teoria, prática e formação docente	36	Doutora	Maria de Lourdes Rossi Remenche	UTFPR
9. Literatura paranaense	36	Doutora	Naira de Almeida Nascimento	UTFPR
10. Psicanálise, educação e linguagem	36	Doutora	Zama Caixeta Nascentes	UTFPR