



EDITAL N° 49/2016

2ª ALTERAÇÃO – DATA DA INSCRIÇÃO

Diretoria de Pesquisa e Pós-Graduação - Câmpus Curitiba / DIRPPG-CT
1º Semestre de 2016

CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

Pelo presente, fazemos saber aos interessados que se acham abertas as inscrições para o **CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS MODERNAS**, cujo funcionamento foi aprovado pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Pós-Graduação da UTFPR - COPPG, conforme sua Resolução nº 096/12, de acordo com o Regulamento da Organização Didático-Pedagógica dos Cursos de Pós-Graduação Lato Sensu da UTFPR, aprovado pela Resolução 35/2012 do COPPG, e com a Resolução 1/2007 CNE/CES, obedecendo às seguintes condições:

I - TÍTULO DO CURSO

ESPECIALIZAÇÃO EM ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

Área de concentração: Ensino de Línguas Estrangeiras Modernas - 80202004

Nível: Especialização (Pós-Graduação "Lato-Sensu")

II - FINALIDADE DO CURSO

Os organizadores do **CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS MODERNAS** pretendem oferecer à comunidade este curso, visando formar profissionais com condições técnicas que lhes permitam atuar na área do Magistério no ensino de Línguas Estrangeiras Modernas.

III - INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS

O curso será ministrado na sala N-001 do Câmpus Curitiba. Os equipamentos a serem utilizados serão os existentes no Departamento Acadêmico de Línguas Estrangeiras Modernas da UTFPR – Câmpus Curitiba – Sede Centro.

IV - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO CURSO

Início das atividades letivas	01/04/2016
Férias	10/07/2016 a 28/07/2016
Reinício das atividades letivas	29/07/2016
Término das atividades letivas	25/03/2017
Data limite para entrega do trabalho conclusivo (monografia)	25/09/2017

V - DURAÇÃO, TURNO E HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO DO CURSO

O curso terá duração total de 370 horas, sendo que as aulas serão ministradas às sextas-feiras à noite (das 18h30m às 22h40min) e aos sábados pela manhã (das 08h30min às 12h40min). Informações adicionais pelo telefone (41) 3310-4526, exclusivamente com Marluce ou pelo e-mail da Secretaria (lucechuke@gmail.com).

VI - VAGAS

O curso oferece 25 vagas.

A turma será aberta se houver no mínimo 20 candidatos selecionados.

VII - CONDIÇÕES PARA INSCRIÇÃO

Os interessados em participar do processo de classificação deverão:

1. Efetuar a inscrição no site <http://pos.funtefpr.org.br/>
2. Efetuar o pagamento da taxa de inscrição no valor de R\$ 35,00 (trinta e cinco reais).
3. Encaminhar, através do sistema de postagem no site, até o dia 27/03/2016, cópia dos seguintes documentos:
 - Comprovante do pagamento da taxa de inscrição.
 - Diploma ou certificado de conclusão do curso de graduação em Letras ou outras áreas.
Obs.: O certificado de conclusão é aceito apenas para inscrição e matrícula. Para fazer jus ao Certificado da Especialização, além de cumprir os requisitos acadêmicos do curso, o estudante deverá obrigatoriamente entregar cópia do Diploma de Graduação e apresentar o documento original para autenticação.
 - Histórico escolar do curso de graduação.
 - Curriculum Vitae com documentos comprobatórios das atividades profissionais e demais certificados relevantes.
 - Para estrangeiro, poderá ser solicitada documentação complementar, após análise inicial. Os documentos necessários para esta situação serão requeridos pela secretaria do curso, em atendimento a legislação vigente.
4. O candidato, ao se inscrever, aceita as condições constantes no presente edital, delas não podendo alegar desconhecimento.
5. O candidato deve armazenar o número do protocolo e código de acesso, gerados no momento da inscrição no sistema. Essas informações são necessárias para acompanhar os processos de inscrição e classificação.

VIII - DATAS PARA INSCRIÇÃO, CLASSIFICAÇÃO E MATRÍCULA

Período de Inscrição	Dezembro / 2015 a 27 / 03 / 2016
Resultado da Classificação	29 / 03 / 2016
Interposição de Recurso	30 / 03 / 2016
Período de Matrícula	31 / 03 / 2016 e 01 / 04 / 2016
Segunda Chamada para Matrícula	02 / 04 / 2016

IX - CRITÉRIOS PARA CLASSIFICAÇÃO

1. Os candidatos serão classificados por uma Comissão designada pelo Diretor-Geral do Câmpus Curitiba, conforme regulamento www.pos.ct.utfpr.edu.br, item Especializações.
2. A classificação dos candidatos será feita até o número de vagas existentes. Os demais comporão lista de espera para o caso de desistências.
3. A Seleção dos Candidatos obedecerá à seguinte prioridade:

- a. Análise do curriculum vitae.
 - b. Experiência e cursos na área de ensino de línguas estrangeiras modernas.
 - c. Histórico escolar.
4. O resultado da seleção será publicado no site de inscrição, na data indicada no item VIII após às 21h.
 5. A interposição de recurso, em relação ao resultado do processo de seleção, deve ser feita junto à Assessoria de Pós-Graduação *Lato Sensu*, das 14h às 18h, até a data indicada no item VIII do presente documento.

X - MATRÍCULA

1. Os candidatos selecionados deverão efetuar a matrícula, junto à secretaria do curso, que atenderá no setor DERAC – Bloco K, na Sede Central do Câmpus Curitiba, no período previsto no item VIII deste documento, das 11:00 às 20:00 horas. O processo de matrícula compreende a apresentação:
 - a. dos originais do diploma e histórico escolar postados na fase de inscrição;
 - b. de cópias da Carteira de Identidade e do CPF;
 - c. do comprovante de pagamento da taxa de matrícula;
 - d. documentação para estrangeiros, quando solicitada pela Coordenação.
2. No ato da matrícula deverá ser assinado o contrato de prestação de serviços.
3. Os candidatos que não fizerem a matrícula até a data limite, perderão suas vagas, sendo as mesmas preenchidas a partir da lista de espera.

XI - CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

1. O candidato, no ato da matrícula, fará a opção de uma das seguintes condições de pagamento:
 - À vista: R\$ 6.220,88 (seis mil, duzentos e vinte reais e oitenta e oito centavos).
 - Matrícula no valor de R\$ 384,00 (trezentos e oitenta e quatro reais), com vencimento em 01/04/2016, mais 17 (dezesete) parcelas de R\$ 384,00 (trezentos e oitenta e quatro reais), com vencimentos nos dias 10 de cada mês, a partir do mês de maio/2016, totalizando R\$ 6.912,08 (seis mil, novecentos e doze reais e oito centavos).
2. Não haverá a devolução da taxa de inscrição dos candidatos desistentes ou não classificados, caso o curso tiver sua abertura confirmada.
3. A devolução da taxa de matrícula, no caso de desistência, se fará no montante de 80% de seu valor, desde que solicitada antes do início das aulas do curso.

XII - CERTIFICADO DE CONCLUSÃO

1. Ao estudante que cumprir com todos os requisitos previstos no Regulamento da Organização Didático-Pedagógica dos Cursos de Pós-Graduação Lato Sensu da UTFPR, conforme Resolução 35/2012, (www.pos.ct.utfpr.edu.br item Especializações), será conferido o Título de **Especialista em Ensino de Línguas Estrangeiras Modernas**, sendo entregue o respectivo Certificado e o Histórico Escolar.

XIII - DISPOSIÇÕES GERAIS

1. A relação de docentes participantes do Curso de Especialização em Ensino de Línguas Estrangeiras Modernas poderá sofrer alterações quando da realização efetiva do curso, em atendimento ao disposto no inciso XI e §4º do art. 21 da lei 12.772 de 29 de dezembro de 2012.
2. Casos omissos ao presente edital serão resolvidos pela Diretoria de Pesquisa e Pós-Graduação (DIRPPG) ou comissão constituída para esse fim.

Curitiba, 08 de março de 2016.

Prof. Alexandre de Almeida Prado Pohl
Diretor de Pesquisa e Pós-Graduação do Câmpus Curitiba

Prof. Cezar Augusto Romano
Diretor-Geral do Câmpus Curitiba

Profª Maristela Pugsley Werner
Coordenadora do Curso de Especialização

Srª Marluce Chukewiski
Secretária do Curso

Relação de links desse edital:

Diretoria de Pesquisa e Pós-Graduação-Câmpus Curitiba (DIRPPG-CT): <http://www.pos.ct.utfpr.edu.br>

Pós-Graduação Lato Sensu-Especializações: <http://www.utfpr.edu.br/curitiba/estrutura-universitaria/diretorias/dirppg/especializacoes>

Inscrição/Postagem de documentos/Consulta seleção: <http://pos.funtefpr.org.br/>

Regulamento da Organização Didático-Pedagógica dos Cursos de Pós-Graduação Lato Sensu da UTFPR
<http://www.utfpr.edu.br/estrutura-universitaria/pro-reitorias/proppg/instrucao-normativa/0352012COPPG.pdf>

ANEXO A - DISCIPLINAS DO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

TENDÊNCIAS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM AVALIAÇÃO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS MODERNAS (40h) PROFS. EGLANTINE JOCELYNE CHRISTINE GUELY COSTA E ELISA NOVASKI CORDEIRO

Ementa:

Panorama histórico das eras de testes: - a era pré-científica; a era psicométrica-estruturalista; a era integrativasociolingüística; a era comunicativa. Conceitos: *praticidade, confiabilidade, validade: de construto, de conteúdo, de face*. Tipos de avaliação: *testes de proficiência, testes de rendimento, testes de aptidão; testes diagnósticos*. Relação entre abordagens de ensino e eras de testes.

Bibliografia:

ALDERSON, J. Charles Innovations in language testing? In: Portal (ed.), **Innovations in Language Testing**. NFER/Nelson, 1986.

_____. **Fundamental considerations in language testing**. Oxford: OUP, 1994.

BROWN, H. D. Language Testing In: **Principles of Language Learning and Teaching**. San Francisco State University, Prentice Hall Regents, 1994: Chapters 10-11.

HOFFMANN, Jussara. **Avaliação: Mito & Desafio**. 30ª ed, Porto Alegre: Editora Mediação, 2001.

LUCKESI, Cipriano C. **Avaliação da Aprendizagem Escolar**. 12ª ed. São Paulo: Cortez, 2002.

MADSEN, Harold S. **Techniques in testing**. New York: Oxford University Press 1983.

McNAMARA, T.F. **Measuring Second Language Performance**. Longman: London, New York, 1996.

PERRENOUD, Philippe. **Avaliação: da excelência à regulação das aprendizagens**. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1999.

SCARAMUCCI, Matilde. “**Da avaliação do aluno para a avaliação centrada no aluno.**” Comunicação apresentada no XII JELI (Jornada de Ensino de Língua Inglesa). Universidade Estadual de São Paulo, SP. 1996

SCHOHAMY, E. Does the testing method make a difference? The case of reading comprehension. **Language Testing**, Tel Aviv, v.1, n.2, p.147-70, 1984.

SPOLSKY, B. “**Language Testing: art or science**”, paper read at the Fourth International Congress of Applied Linguistics. Stuttgart: HochschulVerlag. Germany, 1976.

WEIR, Cyril. **Communicative language testing**. New Jersey: Prentice Hall International, 1990.

_____. **Understanding and developing language tests**. New Jersey: Prentice Hall International, 1994.

TÓPICOS DE LINGÜÍSTICA (40 horas) PROFª FERNANDA DEAH CHICHORRO BALDIN

Ementa:

A contribuição da lingüística para o ensino de línguas estrangeiras modernas. Os estudos lingüísticos: a gramática, a filologia, a lingüística. Breve histórico da lingüística. A lingüística *strictu sensu*: fonologia e sintaxe. As disciplinas da significação: semântica, pragmática, análise de discurso. Principais áreas de intersecção: sociolingüística, psicolingüística e lingüística textual.

Bibliografia:

MUSSALIM, Fernanda & BENTES, Anna Christina (org.) **Introdução à lingüística**. 3 vol. São Paulo: Cortez, 2001-2004.

XAVIER, Antonio Carlos & CORTEZ, Suzana (orgs.) **Conversas com lingüistas: virtudes e controvérsias da lingüística**. São Paulo: Parábola, 2003.

INTERCULTURALIDADE E O ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS (30 horas)
PROF^a MARISTELA PUGSLEY WERNER

Ementa:

A relação entre língua, linguagem e sociedade. Língua, pensamento e cultura: análise de vários autores. A importância das relações interculturais no ensino de línguas estrangeiras.

Bibliografia:

FARACO, C.A. (org.) **Estrangeirismos: guerras em torno da língua**. São Paulo: Parábola, 2001.
HELL, V. **A idéia de cultura**. São Paulo: Martins Fontes, 1989.
WIDDOWSON, H.G. **O ensino de línguas estrangeiras para a comunicação**. Campinas: Pontes, 1991.
XAVIER, Antonio C.; CORTEZ, Suzana (org.). **Conversas com lingüistas: virtudes e controvérsias da lingüística**. São Paulo: Parábola, 2003.

O USO DE TEXTOS LITERÁRIOS NO ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS MODERNAS (40 horas)
PROF^a REGINA HELENA URIAS CABREIRA

Ementa:

Literatura: importância cultural dentro do ensino de línguas estrangeiras. Leitura: diversidade de textos literários (contos, romances, peças teatrais, poemas, filme e literatura) Motivação: leitura como sinônimo de cultura. Prática: dinamização da leitura em si à encenação teatral.

Bibliografia:

BOARDMAN, R. & MCRAE, J. **Reading Between the Lines**. CUP, 2003.
LAJOLO, M. **Literatura: Leitores & Leitura**. São Paulo: Moderna, 2001.
LAZAR, Gillian. **A Window on Literature**. CUP, 2003.
MOISÉS, C.F. **Literatura Para Quê?** Florianópolis: Letras Contemporâneas, 1996.
REPPY, J.M. & SHAFFER-KOROS, C.M. **Explorations in World Literature**. CUP, 2003.
SLATER, Stephen & COLLIE, Joanne. **Short Stories**, CUP, 2003.
VERÍSSIMO, J. **O que é Literatura? E Outros Ensaios**. São Paulo: Ed. Landy, 2001.

FONÉTICA, FONOLOGIA E O ENSINO DA PRONÚNCIA EM LÍNGUAS ESTRANGEIRAS (35 horas)
PROF^a MARIA LÚCIA DE CASTRO GOMES

Ementa:

Noções de Fonética e Fonologia: A fonética e a produção dos sons da fala; a fonologia do português brasileiro; a estrutura silábica e processos fonológicos do português brasileiro; aspectos prosódicos do português brasileiro. A aquisição da fonologia de uma L2: consciência dos aspectos fonético-fonológicos da L2; a produção e percepção dos sons da L2; dificuldades de brasileiros na aprendizagem de diferentes L2. O ensino da pronúncia nas aulas de L2. Atividades sobre segmentos, sílabas, acento, entonação nas diversas L2.

Bibliografia:

ALVES, U. K. Consciência dos aspectos fonético/fonológicos da L2. In LAMPRECHT, R.R. et al. **Consciência dos sons da língua**. Porto Alegre: Edipucrs, 2009.
ALVES, U. K; BARRETO, F. M. O processamento e a produção dos aspectos fonético/fonológicos da L2. LAMPRECHT, R.R. et al. **Consciência dos sons da língua**. Porto Alegre: Edipucrs, 2009.
ALVES, U. K. A explicitação dos aspectos fonético/fonológicos da L2: teoria e pesquisa na sala de aula. LAMPRECHT, R.R. et al. **Consciência dos sons da língua**. Porto Alegre: Edipucrs, 2009.
CARVALHO, A.A. et al. **O professor de línguas e a produção de material didático para o ensino de**

pronúncia: uma experiência com alunos do curso de Letras da Universidade Estadual do Ceará. In ABRAHÃO, M. H. V.; GIL, G.; RAUBER, A.S. (orgs) Anais do I Congresso Latino Americano sobre Formação de Professores de Línguas. Florianópolis: UFSC, 2007.

CRISTÓFARO-SILVA, T. **Dicionário de fonética e fonologia.** São Paulo: Contexto, 2011.

ENGELBERT, A.P.P.F. **Fonética e fonologia da língua portuguesa.** Curitiba: Ibpex, 2011.

LIEFF, C.D.; POW, E.M.; NUNES, Z.A. **Descobrimo a pronúncia do inglês.** São Paulo: Martins Fontes, 2010.

LIMA JR, R.M. **Pronunciar para comunicar: uma investigação sobre o ensino explícito da pronúncia na aula de LE.** Dissertação de mestrado não-publicada. Brasília: UNB, 2008.

FUNDAMENTOS NEUROPSICOLÓGICOS DO APRENDIZADO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS (40 horas)
PROF. EGÍDIO JOSÉ ROMANELLI

Ementa:

O processo neuropsicológico da aprendizagem e seus fatores facilitadores e inibidores. O desenvolvimento neuropsicológico da criança e os momentos críticos para o aprendizado da língua materna e de línguas estrangeiras. Otimização cerebral para o domínio de línguas estrangeiras. A teoria das inteligências múltiplas.

Bibliografia:

ISRAEL, L. **Cérebro direito – Cérebro esquerdo.** Lisboa: Instituto Piaget, 1998.

KRASHNER, S. D. **Second language acquisition and second language learning.** New York: Prentice Hall International, 1988.

LURIA, A. R. **Fundamentos de neuropsicologia.** São Paulo: Livros Técnicos e Científicos, 1986.

LURIA, A. R. **Les fonctions corticales supérieures de l'homme.** Paris: PUF, 1978.

NUNAN, D. **Second language teaching and learning.** Boston: Heinle & Heinle, 1999.

ROMANELLI, E. J. **Neuropsicologia aplicada aos distúrbios de aprendizagem – prevenção e terapia.** In "Temas em Educação II" - Livro das Jornadas 2003. Curitiba: Futuro Congressos e Eventos, 2003.

ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS: MÉTODOS E TÉCNICAS (40 horas)
PROFS. MÁRCIA REGINA BECKER E ELIZABETH PAZELLO

Ementa:

Diferenciação de conceitos: princípios, métodos e técnicas de ensino; panorama dos principais métodos de ensino de línguas estrangeiras; apresentação e análise de técnicas de ensino; análise de materiais; delineando o perfil dos alunos; definindo os objetivos de ensino; estratégias de motivação; planejamento do ensino; aplicação prática dos princípios metodológicos e suas técnicas. Parâmetros Curriculares Nacionais.

Bibliografia:

BROWN, Douglas. **Teaching by principles: an interactive approach to language pedagogy.** New York: Longman, 2001.

DÖRNYEI, Zoltan. **Motivation strategies in the language classroom.** Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

FORSYTH, Ian; JOLLIFFE, Alan; STEVENS, David. **Planning a course.** London: Kogan Page, 1995.

LARSEN-FREEMAN, Diane. **Techniques and principles in language teaching.** Oxford: Oxford University Press, 2000. LA TORRE, Saturnino de; BARRIOS, Oscar. **Curso de formação para educadores.** São Paulo: Madras Editora, 2002.

LIBÂNEO, José Carlos. **Didática.** São Paulo: Cortez Editora, 1990.

MEC. Parâmetros Curriculares Nacionais.

RICHARDS, Jack C.; RENANDYA, Willy A. **Methodology in language teaching: an anthology of current practice**. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.

RICHARDS, Jack C.; RODGERS, Theodore S. **Approaches and methods in language teaching**. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.

LINGUAGEM VISUAL NO ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS (30 horas)
PROF^a NICOLE CHAGAS LIMA

Ementa:

Entender lógica e produção de mídia é poder ler o mundo e manobrar mais livremente dentre suas estruturas e engendrará-las através da criatividade. Os tópicos a serem discutidos e desenvolvidos são: arte, produção de vídeo, cinema, criatividade, entre outros. São teoria e prática a serem usados dentro e fora da sala de aula.

Bibliografia:

ILLICH, Ivan. **Guarding the Eye in the Age of Show**. http://www.pudel-uni-bremen.de/subjects/blick_gaze/Guardipu.pdf. 1995.

MCLUHAN, Marshall e Fiore, Quentin. **O Meio é a Mensagem**. Ed. Record. Tradução: Ivan Pedro de Martins.

BERGER, John. (1972). **Ways of Seeing**. London: British Broadcasting Corporation and Penguin Books. ISBN 0563122447 (BBC), ISBN 0-14-021631-6, ISBN 0-14-013515-4 (pbk)

POSTMAN, Neil. (1985). **Amusing Ourselves to Death: Public Discourse in the Age of Show Business**. USA: Penguin. ISBN 0-670-80454-1.

ARTIS, ANTHONY Q. **Silêncio - Filmando!** Um Guia Para Documentários com Qualquer Orçamento, Qualquer Câmera e a Qualquer Hora.

Além dos livros acima, haverá uso de vídeos diversos.

Suporte técnico: telão, projetor, DVD player, laboratório de mídia, filmadora.

A TECNOLOGIA NO ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS (35 horas)
PROF^a CLÁUDIA BEATRIZ MONTE JORGE MARTINS

Ementa:

Tecnologia e tecnologia educacional: visões e conceitos. A absorção da tecnologia pelos métodos de ensino de língua estrangeira: panorama geral dos materiais e equipamentos usados na sala de aula de língua estrangeira. A história do CALL. História e desenvolvimento da Internet. Internet e WWW. Como fazer uma busca na web. A Internet e o ensino de línguas estrangeiras: aplicações, vantagens e desvantagens.

Bibliografia:

ALVES, Lynn e NOVA, Cristiane (orgs.). **Educação a distância: uma nova concepção e interatividade**. São Paulo: Editora Futura, 2003.

CASTRO, Cláudio de Moura (ed.). **Educação na era da informação: o que funciona e o que não funciona**. Rio de Janeiro: Banco Interamericano de Desenvolvimento: UniverCidade, 2001.

CELCE-MURCIA, Marianne (ed.). **Teaching English as a second or foreign language**. USA: Heinle & Heinle, 2001.

MARTINS, Claudia B. M. J. **Fatores que influenciam a aceitação da Internet como ferramenta educacional nas escolas de línguas de Curitiba**. Dissertação de mestrado apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Engenharia de Produção da Universidade Federal de Santa Catarina. Florianópolis, 2003.

SANCHO, Juana M. (org.). **Para uma tecnologia educacional**. Porto Alegre: ArtMed, 1998.

WEININGER, M. J. **Exemplos do uso criativo de recursos informatizados para o ensino de línguas**.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS E A ESCRITA DA MONOGRAFIA 1 (20 horas)
PROFª JENIFFER IMAREGNA ALCANTARA DE ALBUQUERQUE

Ementa:

Metodologia da pesquisa; definição da questão de pesquisa enquanto instrumento de partida da escrita de um texto acadêmico; características do texto científico; elaboração de artigos; normas da ABNT; pré-projeto; e projeto de pesquisa; escrita de textos acadêmicos por meio de gêneros textuais; reescrita do projeto final e estruturação da monografia.

Bibliografia:

BARBOSA Filho, Manuel. **Introdução à Pesquisa - Métodos, Técnicas e Instrumentos**. Rio de Janeiro: LTC, 1980.

BRANDÃO, H. N. (org.). **Gêneros do discurso na escola: mito, conto, cordel, discurso político, divulgação científica**.

CRISTÓVÃO, V. & NASCIMENTO, E. (orgs.). **Gêneros textuais: teoria e prática II**. Palmas e União da Vitória-PR: Kayganguê, 2005, p.153-162.

DIONÍSIO, A. & al. (orgs.) **Gêneros textuais & ensino**. Rio de Janeiro, Lucerna, 2002.

MEURER, J; ROTH, D. **Gêneros textuais e práticas discursivas: subsídios para o ensino da linguagem**. Bauru, SP: EDUSC, 2002.

GIL, Antonio Carlos. **Métodos e Técnicas de pesquisa social**. São Paulo: Atlas, 1987.

GIL, Antônio Carlos. **Como Elaborar Projetos de Pesquisa**. São Paulo: Atlas, 1991.

LAKATOS, Eva Maria e MARCONI, Marina de Andrade. **Metodologia do Trabalho Científico - Procedimentos Básicos de Pesquisa Bibliográfica, Projeto e Relatório**. São Paulo: Atlas, 1983.

MACHADO, Anna Rachel. **Revisitando o conceito de resumos**. In: MACHADO, Anna Rachel et al. (orgs.). *Gêneros textuais e ensino*. São Paulo, Lucerna, 2002.

MOTTA-ROTH, Désirée. **Gêneros textuais e práticas discursivas: subsídios para o ensino da linguagem**. São Paulo: EDUSC, 2002.

TRIVIÑOS, Augusto Nivaldo Silva. **Introdução à pesquisa em ciências sociais: a pesquisa qualitativa em educação**. São Paulo, Atlas, 1987.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS E A ESCRITA DA MONOGRAFIA 2 (20 horas)
PROFª JENIFFER IMAREGNA ALCANTARA DE ALBUQUERQUE

Ementa:

Metodologia da pesquisa; definição da questão de pesquisa enquanto instrumento de partida da escrita de um texto acadêmico; características do texto científico; elaboração de artigos; normas da ABNT; pré-projeto; e projeto de pesquisa; escrita de textos acadêmicos por meio de gêneros textuais; reescrita do projeto final e estruturação da monografia.

Bibliografia:

BARBOSA Filho, Manuel. **Introdução à Pesquisa - Métodos, Técnicas e Instrumentos**. Rio de Janeiro: LTC, 1980.

BRANDÃO, H. N. (org.). **Gêneros do discurso na escola**: mito, conto, cordel, discurso político, divulgação científica.

CRISTÓVÃO, V. & NASCIMENTO, E. (orgs.). **Gêneros textuais: teoria e prática II**. Palmas e União da Vitória-PR:

Kaygangue, 2005, p.153-162.

DIONÍSIO, A. & al. (orgs.) **Gêneros textuais & ensino**. Rio de Janeiro, Lucerna, 2002.

MEURER, J; ROTH, D. **Gêneros textuais e práticas discursivas**: subsídios para o ensino da linguagem. Bauru, SP: EDUSC, 2002.

GIL, Antonio Carlos. **Métodos e Técnicas de pesquisa social**. São Paulo: Atlas, 1994.

GIL, Antônio Carlos. **Como Elaborar Projetos de Pesquisa**. São Paulo: Atlas, 1991.

LAKATOS, Eva Maria e MARCONI, Marina de Andrade. **Metodologia do Trabalho Científico** - Procedimentos Básicos de Pesquisa Bibliográfica, Projeto e Relatório. São Paulo: Atlas, 1983.

MACHADO, Anna Rachel. Revisitando o conceito de resumos. In: MACHADO, Anna Rachel et al. (orgs).

Gêneros textuais e ensino. São Paulo, Lucerna, 2002.

MOTTA-ROTH, Désirée. **Gêneros textuais e práticas discursivas**: subsídios para o ensino da linguagem. São Paulo: EDUSC, 2002.

TRIVIÑOS, Augusto Nivaldo Silva. **Introdução à pesquisa em ciências sociais**: a pesquisa qualitativa em educação. São Paulo. Atlas, 1987.